

## **Lene Skau - passioneret designer og iværksætter med fokus på bæredygtighed**

For designer Lene Skau er hendes produkter et resultat af flere års passioneret virke med glasdesign. Lene Skau er selvstændig iværksætter og designer, med eget værksted i Saksild ved Odder.

### **Glasdesign funderet i feminin energi og råstyrke**

Lene Skau arbejder ud fra den inspiration og de idéer, der kommer til hende. "Som iværksætter, er det sjovt at stå op om morgenen, fordi det for mig er passionen og lysten, der driver værket. Det handler rigtig meget om at være i en god energi omkring det at skabe noget nyt," siger Lene Skau, der er aktuel med sin nye smykkeserie NEWS. Et kompromisløst og grafisk design, med ørenringe og vedhæng, der har fanget 'sidste nyt' i glasset på finurlig vis. "Jeg er meget begejstret for News, og jeg vil gerne vække opsigt på den gode måde", siger designeren.

### **Fascineret af bogstaver og grafisk elementer fra industriens storhedstid**

"Bogstaver og typografi har altid fascineret mig, dels fortæller de historier, og dels gengiver de et spændende grafisk design", siger Lene Skau. Passionen går igen i hendes skåle SIGN som er designet med aftryk af kobberbogstaver fra et gammelt trykkeri. SIGN er trykt med serigrafitryk hvilket giver en ren og blød finish på de smukke skåle.

### **Eksperimenterende iværksætter med hjertet på rette sted**

Designet med de smukke effekter i glas blandet med andre materialer er opnået efter års passioneret og kompromisløst virke, og det er her Lenes klare styrke ligger som iværksætter. Hun elsker sit arbejde, og har også opdaget at hun godt kan lide at sælge; "det bliver faktisk mere og mere spændende, for hver dag der går" siger designeren, der nyder udviklingen i hendes forretning både i forhold til kreativiteten og kontakten til kunderne. "I det hele taget handler det om at finde den der skæve vinkel på tingene, for så bliver det først rigtig sjovt," pointerer hun. En vinkel som også klart går igen i Lene Skaus mange design.

Lene Skau eksperimenterer med flere forskellige rå materialer som kobber, jern, mønstre og former fra lagerpladser, og facader i gamle industrihaller eller fra skrotpladser. For at få det rå men feminine udtryk frem, faldt valget på sort gummi, der understreger det rå udtryk og giver kant til det lette og klare glas.

### **Firmagaver og udsmykning af kontorer i bæredygtigt design**

Til virksomheder der ønsker at forære medarbejdere og kunder en helt særlig gave, har Lene Skau udviklet en række bæredygtige glasdesigns. Fx lyshuset, der er fremstillet af genbrugsmaterialer, til brug i haven eller på fortrappen, en gave som flere kommuner i Midtjylland har bestilt, med deres respektive logoer. En spændende opgave som Lene Skau i øjeblikket er i færd med og som skal være færdig i starten af 2011, er en større udsmykning i en glasfacade mellem to rum hos firmaet Reno Syd, i Skanderborg. "Det er bare en rigtig spændende opgave, fordi der er tale om at udvikle et helt unikt stykke kunst som hver dag taler til menneskene i virksomheden og til deres fag" forklarer designeren.

### **Aktuel på Formland og IDNA Festivalen – Raffinerede sushi sæt af glas**

Så selvom den store passion ligger i at udvikle eget design inden for mode og brugskunst, er Lene Skau godt tilfreds med at have flere målgrupper og produktlinjer at veksle i mellem. Det gør min virksomhed stærkere, når jeg har flere ben at stå på, og den ene produktion giver også inspiration til den anden, så det er ikke kun energi men også super synergi effekt, siger Lene Skau, der i øvrigt er at finde både på Formland i februar og på IDNA festivalen 2011 i Århus Musikhus, hvor man blandt andet vil kunne både se og prøve Lene Skaus smukke sushi sæt.